

Adventní kalendář 2024



aneb
napíš příběh...

ANTOSKA.CZ

24 jednoduchých úkolů a tipů pro každý den Adventu 2024. Pro podporu kreativity s pomocí metody pravé mozkové hemisféry. Díky těmto 24 dílkům napíšeš svou, možná první, povídku. Svůj první příběh.

Sladění hemisfér nebo **Metoda pravé mozkové hemisféry** je metoda poměrně unikátní. Přišla s ní lektorka umění **Betty Edwards**. Využívá se hojně ve spojení s kreslením a je tak nejznámější. Ale já ji ráda **používám napříč uměleckými talenty i netalenty**. Jde vlastně o **rozhození rutiny a spojení příběhu a faktu**.

Miluji příběhy. Právě proto jsem dala do kupy tento kalendář, abys jeho pomocí napsal/-a povídku. Prostě krátký příběh.

Kalendář podpoří tvou kreativitu a vyprávění příběhů. A nejen to, ale “nakopne” tě k tomu, že písmenka budou tvým kamarádem.

Zvu tě do svého světa příběhů a vyprávění. Nabízím ti klíč ke kreativě. Klíč k příběhům. Hodně štěstí při psaní. Budu ráda, když zasdílíš svůj výsledek. Dám ti zpětnou vazbu.

Jsem Vlasta Antošová, spisovatelka a lektorka psaní příběhů.

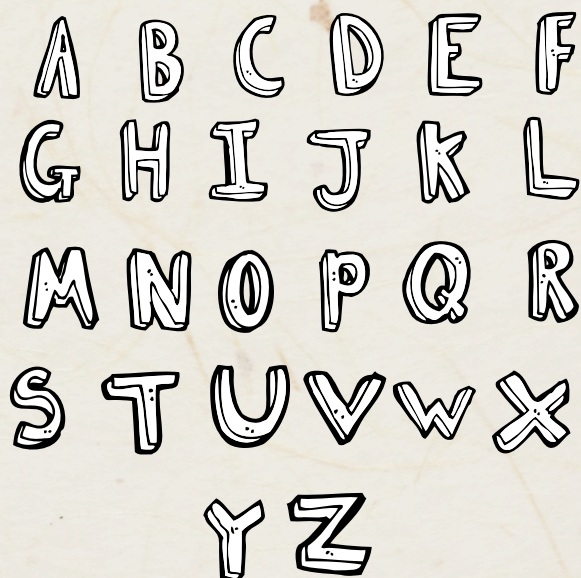
První Adventní neděle – 1.12.

Nalad' a **slad'** **mozkové hemisféry** kreslením **ležaté osmičky**.
Můžeš ji kreslit na papír, můžeš ji vykreslit oběma rukama ve
vzduchu nebo zatancovat celým tělem. Jak máš zrovna chuť
a náladu. Tento úkol opakuj klidně každý den.

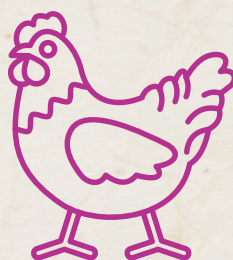


Pondělí – 2.12.

Namasírujeme mozkové závitky. Napiš mini příběh v rozsahu
pár vět. Má to háček. Každé slovo musí začít **stejným**
písmenem. Například: Slepice Simona sezobla sezam....



Simona



Úterý – 3.12.

Zkusíš **příběh** formou povídky? **CO to je POVÍDKA?** Je to krátký ucelený příběh, který má JEDNU dějovou linku, která se nikterak nevětví. Postav je v povídce málo. Klidně jen jedna. Vystačíš si maximálně se dvěma nebo třemi. Postavy neprochází přerodem. Pro inspiraci si nějakou **povídku přečti**. Z klasiky třeba Neruda a jeho Povídky Malostranské.

Středa – 4.12.

Dobře, tak nebudeme tak hrr. A začneme pomalu. Zkus nejdřív extra krátký příběh. **Na 7 slov**. To stačí. Víš, že nejkratší příběh napsal klasik E.Hemingway? “Prodám dětské botičky. Zn.: Nenošené!”

Čtvrtek – 5.12.

O čem to bude? Tedy **námět**. Hlavně by to mělo být **uvěřitelné**. To je TOP pravidlo. V povídce můžeš vyřešit jeden problém, jedno dilema, jedno zamyšlení apod. **Zamysli se: o čem bys chtěl/-a psát?** Piš to, co jsi zažil, co znáš.

Pátek – 6.12.

Žánr. Budeš psát detektivní příběh, děsivý, milostný, nebo sci-fi? **Inspiruj se** příběhy, které už někdo vytvořil. Zkus se ode dneška **dívat na “cizí” příběhy profesním okem**. Všímat si, jak příběh postavili, jak pracují s vyprávěním, jak pracují se žánrem. A také se dívej kolem sebe. **Pozor!** **Žánry jsou všude kolem tebe.**



ANTOSKA.CZ

Sobota - 7.12.

Kouzla odkryj na začátku!

Necháš se strhnout vánoční atmosférou
a **napíšeš čarovný příběh?**

Pokud ano, veškeré kouzla prozradí
v úvodu.

To, aby čtenář nebyl zmaten a ztracen.



Druhá Adventní neděle – 8.12.

Dnes si odpočiň. Promysli si v hlavě o čem budeš psát. Zapisuj si **poznámky a nápady**. Určitě je využiješ. Já ti mezitím povím, jak dlouhá má být povídka. Povídka je ucelený krátký příběh. To je jasné. Ale její rozsah není nikde přesně stanoven. Může mít půl strany nebo klidně deset.



Pondělí - 9.12.

Struktura povídky! Přitahuje... opět trochu teorie.

Úvod: Vtáhne čtenáře do děje Zkus dát první větu, která bude jako výstřel, který to všechno uvede.

Zápletka: Spustí sled událostí. Akce. Akce. Akce.

Vyvrcholení zápletky: Napětí by se dalo krájet. Ale najdeme řešení. Zdánlivé řešení, protože...

Zvrat: Stane se něco nečekaného co se ukončí ještě nečekanější pointou.

Konec: Klid po bouři.

Úterý - 10.12.

Velké téma je **téma. O čem to bude?** Taková malá nápověda může být: **“Co by, kdyby...” nebo “Co by se stalo, kdyby...”** Opět opakuji, piš o tom, co znáš.

K tématu se hodí můj milovaný citát Johna le Carrého: “Kočka seděla na rohožce není příběh. Kočka seděla na rohožce pro psa je příběh.” Už víš, o čem to bude?



Středa - 11.12.

O kom? Tedy postava. Dnes poznej svou postavu. Poznej ji důkladně. Kdo to je, kolik má let, co dělá, co ji baví, jak se cítí? Má něco zvláštního, co ji odlišuje od ostatních? Má zlovyk? Jakou má povahu? Pomůže ti, když si vezmeš někoho konkrétního. Může to být známá osobnost, nebo tvůj dobře známý. **Vystav si fotografii této osoby a napiš si vše o ní. Jaká bude tvá postava?** Napiš si toho co nejvíce. I když to třeba vše v povídce nepoužiješ. Bude v povídce postav víc? Tedy jedna nebo dvě další. Taky je poznej a sepiš si vše, co o nich víš.

Čtvrtek - 12.12.

Kdy a kde? Povídka se může odehrávat během **velmi krátkého úseku**. Třeba během jednoho odpoledne. Ale i během pár dnů. **A kde?** Doporučuji zasadit její děj do prostředí, které velmi **dobře znáš**. Když budou v ději nepřesnosti, bude to na škodu a čtenář to pozná. Bude to velmi rušivé. Tvůj dnešní úkol je jasný: **definitivně si říct, kdy a kde**.

Pátek - 13.12.

Potřebuješ **řešerši**? Dohledej si informace k příběhu, kterými si nejsi jistá či jistý.

Sobota - 14.12.

Zajdi si na kávu a pozoruj lidi v kavárně. Dobrý spisovatel musí mít skvělý **pozorovací talent**. **Nauč se dívat!**

Třetí Adventní neděle - 15.12.

Kdo bude vypravěčem příběhu? Jaká bude forma vyprávění? Máš dvě možnosti. Buď bude tvoje postava vyprávět sama a budeš psát v první osobě. Tomu se říká **ICH forma**. Nebo naopak budeš psát ve třetí osobě, **ER formě**.

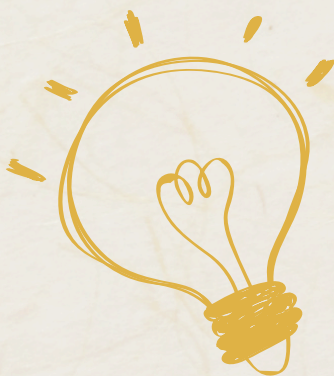
$$\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1$$

ICH

ER

Pondělí – 16.12.

Už se ti podlamují kolena pod náročností napsání pouhé povídky? A zjišťuješ, že vůbec **nemáš nápady**? Nebo je máš, ale jindy, než je potřebuješ? Třeba při procházce se psem ti to pálí, ale když sedneš k psaní, ani náhodnou... Dnes si řekneme, **jak pracovat s nápady. U obou případů je řešení stejné. Zapisuj si. Neustále si dělej poznámky.** Měj u sebe stále tužku a papír nebo blok. Popřípadě telefon s aplikací Poznámky. Nápad, který není okamžitě zapsán už se nikdy nevrátí. Myšlenka uteče a nechá tě v tom samotnou / samotného. Výbornou variantou je si psát deník. Každý večer vysypat hlavu na papír. Budeš mít k dispozici deník plný nápadů na témata a plný pokladů.



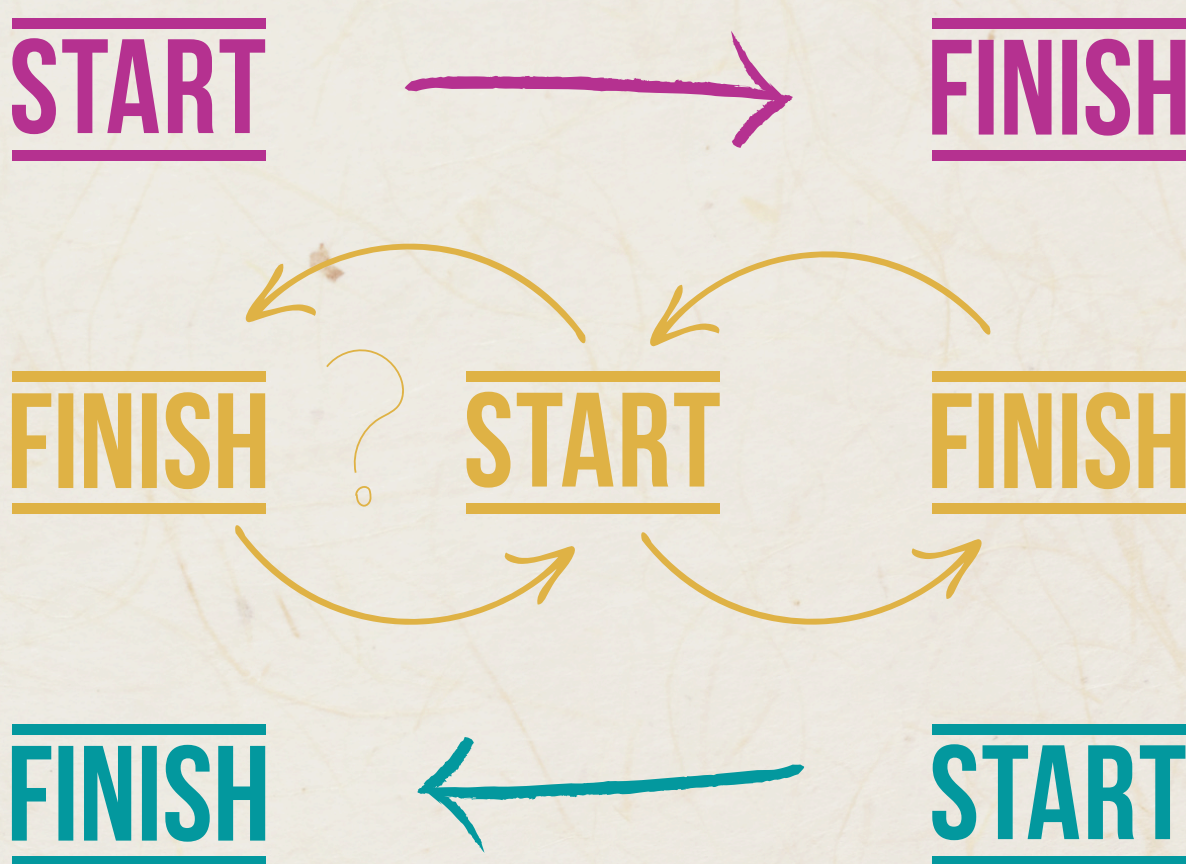
Úterý - 17.12.

Emoce. **Jak dostat do textu emoce?** Zkus **pracovat se slovy.** Hledej vhodná pro tvůj žánr. **Zkus si napsat různými způsoby různá emoční zbarvení.**

Středa - 18.12.

Chceš to zkomplikovat? Vyprávět můžeš příběh **chronologicky**, tedy v čase tak, jak jde za sebou ve sledu událostí. Tedy od začátku do konce. Od oběda do večere, od soboty do neděle, apod.

Nebo **v retrospektivě**. Začneš koncem a směřuješ k začátku. Nebo začneš koncem. Jak to dopadlo a poté se vrátíš na začátek a povedeš čtenáře k tomu konci. Co ti to připomíná? Třeba detektivku. Najdou mrtvolu. Tedy konec. A teď vyprávíš příběh od začátku ke konci. Nebo od konce k začátku a zjišťuješ, kdo je vrah.



Čtvrtek - 19.12.

Už píšeš? Piš!

Dám ti **tip č.1**: Opravdu **drž 1 linku**. Nijak děj nevětví. To si nech na román.

Pátek - 20.12.

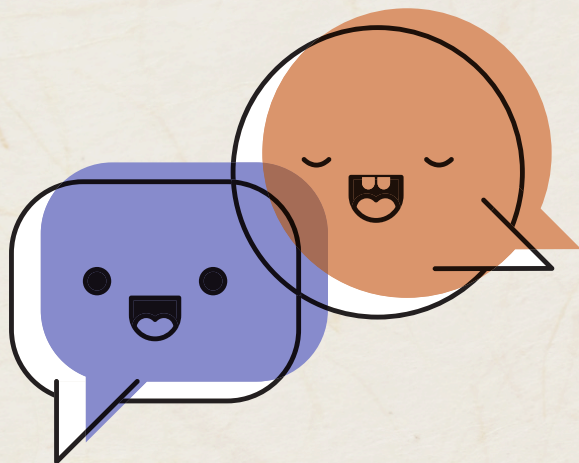
Mám pro tebe **tip č.2**: **Povídka musí mít švih a akci**. Žádná okecávačka a nekonečné popisy. Nechceš čtenáře unudit.

Sobota - 21.12.

Do třetice: **tip č.3**: **Nešetři svou postavu**. Nalož jí! Ona to unese. **Nasyp na ni** jednu katastrofu za druhou. Jednu událost za druhou. Pokud tvá postava horko-těžko bude řešit jeden problémek a ještě budeš dlouze popisovat kde je a co tam dělá, tak si čtenář okouše u toho čtení všechny nehty. Nebo to prostě nedočte.

Čtvrtá Adventní neděle - 22.12.

Dialog - dialog je král. Oživí tvé psaní. Zrychlí děj. Text dostane švih. Zkus zařadit dialog do svého psaní.



Pondělí - 23.12.

Nechej svůj text **zaležet**. A **druhý den si ho přečti nahlas**.
Proškrtej nesmysly. Ať to má švih. Můžeš to také nechat
někoho přečíst a zapracovat do textu konstruktivní kritiku.
Každý autor přepisuje.

Štědrý den – 24.12.

Pošli mi svou povídku, pokud chceš. Dám ti ráda zpětnou
vazbu. Pošli na mail **Vlasta@antoska.cz**
Co dál? Dej si sváteční kávu s vanilkovými rohlíčky a
nezapomeň – **NO STRES!**



ANTOSKA.CZ



Těším se na tvou
povídku!
Můžeš ji poslat na
vlasta@antoska.cz

- Vtáhlo tě psaní? A chceš pokračovat dále? Mám tady pro tebe další z možností **mentoringů** - [KLIKNI pro více informací](#)
- A také pro tebe mám tip na vánoční dárek - můj román **Hvězdy mně přály?** - [KLIKNI a kup](#)

*Přeji ti příjemné psaní
a krásné Vánoce...
Vlasta*

ANTOSKA.CZ