TISKOVÁ ZPRÁVA

23. srpna 2021

**Vydat knihu v Čechách je prestiž.**

**„Autor knihy je loutka vydavatelství a editorů. Z prodeje knih nemůže** „**začínající spisovatel zbohatnout, sotva vydělá na náklady,“ říká spisovatelka Vlasta Antošová.**

***„Kdybych prodávala knihu za 250 korun, z jednoho výtisku bych si vydělala patnáct, maximálně dvacet korun. Větší část sumy padne distributorům a vydavatelům“*** přibližuje situaci spisovatelka, která aktuálně boduje s románem Hvězdy mně přály?

Knihu se rozhodla vydat sama, bez pomoci vydavatelství.

**Vlasto, proč jste se rozhodla vydat knihu sama. Není to náročnější?**

Určitě to pro mne znamenalo více starostí, ale na druhou stranu rozhodnutí vydat knihu sama mi přineslo mnohem více možností a svobody. Já jsem autorem, a tudíž si chci sama rozhodnout, co v knize bude, kdy a kde se bude prodávat.

**Jak to myslíte, sama rozhodnout, co v knize bude?**

V případě, že oslovíte vydavatelství, přidělí Vám editora, který upravuje texty. A může se stát, že autor knihy na přání editora texty přepisuje a přepisuje, až se nakonec sám diví, co napsal. To už, podle mého názoru, není autentické dílo. Rozhodla jsem se, že tohle v žádném případě nebudu podporovat.

**Dobře. Kdybych chtěla vydat knihu klasickou cestou, tedy přes vydavatelství. Co všechno bych musela splnit?**

Popíšu svou osobní zkušenost. Román Hvězdy mně přály? jsem psala s přestávkami tři roky. Následně jsem oslovila několik vydavatelství, kterým jsem poslala rukopis díla. Tři měsíce se nic nedělo, nikdo se neozval. Když jsem je kontaktovala, řekli mi, že se nehodím do publikačního plánu. Takže bych mohla čekat třeba další rok a zkoušet to. To jsem nechtěla. Nechtěla jsem, aby román ležel další rok v šuplíku.

Navíc jsem získala osobní souhlas venezuelského zpěváka Carlose Bauteho, který byl inspirací pro hlavního hrdinu mého románu. Byl to pro mne jakýsi závazek knihu vydat.

**To mě zajímá. Jak se dostane holka z Valašska k venezuelského zpěvákovi, který je hvězdou i ve Španělsku?**

Začala jsem ho poslouchat, když jsem vedla taneční školu latinských tanců. Sledovala jsem ho i jeho život a když jsem přemýšlela o hlavním hrdinovi románu Hvězdy mně přály?, napadl mě právě Carlos Baute.

Jela jsem za ním až do Španělska, kde jsem se s ním osobně setkala během jeho koncertu. Následně jsem mu napsala a požádala ho, zda mi může být inspirací pro hlavní postavu mého románu. Psala jsem mu tak dlouho, dokud neřekl „ano“. Dokonce to bral jako poctu. Tak asi chápete, proč jsem nechtěla svěřit své dílo vydavatelství bez možnosti kontroly.

**Ale pokud mám správné informace, jedno vydavatelství s Vámi chtělo spolupracovat?**

Ano, to je pravda. Odmítla jsem z důvodů, které jsem již zmínila. Podmínky jsou pro spisovatele a obzvlášť pro začínající autory, zoufalé. Určitě nejde jenom o peníze. V tom románu mám kus sebe, kus svého srdce, spoustu času, práce, úsilí…

Když mi po tom všem chtěl editor přepsat texty a chtěl po mně změnit cílovou skupinu, pro kterou bude kniha určená, nemohla jsem souhlasit. Bylo to proti mému přesvědčení. Dalším problémem je propagace knihy. Vydavatelství, potažmo distributor dá knihu do poličky v obchodě a už se nesnaží knihu nijak propagovat. Jim je jedno, jestli se prodá nebo ne. Tohle jsou důvody, proč jsem spolupráci s vydavatelstvím odmítla a šla jsem si svou cestou.

**A Vaše cesta vypadala jak?**

Všechno jsem si zařídila sama. Ilustraci jsem si navrhla sama. Sehnala jsem fajn editorku, korektora, grafika, tiskárnu… Podařilo se mi získat i nějaké sponzory. Takže vlastně i mně hvězdy přály 😊

Vlasta Antošová je česká spisovatelka, která pochází z Valašska, aktuálně žije v Praze. Literární stopu zanechala například ve sbírkách povídek Našlápnuto či Životní jinovatky. Román Hvězdy mně přály? oficiálně vyšel minulý měsíc 13.července. Vlasta Antošová dlouhá léta pracovala také v Divadle Na zábradlí, kde získala i několik menší rolí jako herečka.

Kontakt:

Martina Julinová

PR manažerka

E: [info@martinajulinova.cz](mailto:info@martinajulinova.cz)

M: 724 256 052